

KONZETT

Galerie Konzett
Spiegelgasse 21, A-1010 Wien
T +43 1 513 01 03
F + 43 1 513 01 04
gallery@artkonzett.com
www.artkonzett.com
Öffnungszeiten: Di-Fr 11-18 Uhr
Sa 11-17 Uhr

Wien, November 2011

PRESSEINFORMATION

Piotr Dluzniewski: Die Alm

Die Zeichnungen und Aquarelle von Piotr Dluzniewski bewegen sich zwischen zwei Polen: Auf der einen Seite finden wir eine Naturdarstellung, welche die Sehnsucht des Malers nach "idealer Natur" vermittelt und ein romantisches Bild skizziert. Nicht umsonst wählt der Künstler für diese Arbeiten das Aquarell und einen weichen, lasierenden Farbauftrag. Auf der anderen Seite eröffnet sich eine imaginäre Welt mit einem ironisch gebrochenen Bezug zur Realität. Kühen, als Personifikationen von Sanftheit und Mütterlichkeit, treten Frauen von betont verführerischer Erscheinung entgegen. Erotische Phantasien verkörpernd, kommunizieren sie mit den Kühen und dominieren sie mal mit der Gerte, mal mit einfühlsamer Sanftheit.

Als "frivoles Theater" wurden Piotr Dluzniewskis Bilder einst bezeichnet. Aus der Phantasie geborene geheime Handlungsanweisungen erfahren hier nun in der Umarmung der äußeren und der Annahme der inneren Natur ihre Enttabuisierung.

BIOGRAFIE

geb. 1952 in Lodz, Polen; 1958 Übersiedlung nach Deutschland.

Lebt und arbeitet in Köln.

EINZELAUSSTELLUNGEN

2009: Better Homes and Gardens with Modern Art and Cows, Laurent Godin, Paris

2008: The neverending story of beautiful shoes, surprising turns of fate and the cows of Berner Oberland, 1m3, Lausanne (CH)

2005: Comme ci Comme ça III, (Karin Barth), Köln (D)

2003: Comme ci Comme ça II, (Karin Barth), Leudersdorf (D) 2001: Gitti Nourbakhsch Galerie, Berlin (D)

1998: Stefanie Hering Galerie, Bonn (D)

1997: Second Sunday, Köln (D) 1995: Air de Paris, Paris (F)

1993: Galerie Otto Schweins, Köln (D)

INSTALLATIONEN UND PERFORMANCES

2003: Wanda SM mit Irene Andessner, Graz 2003 (A)

2002: Wandmalereiinstallation in Over the Moon, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)

2000: Wandmalerei-Installation für Ars Futura, Kunstmesse Art Cologne, Köln (D)

1997: Parkplatz für Fußgänger, Installation im öffentlichen Raum für Fri Art, Fribourg (CH)

1996: Cabines de Bains, Fribourg (Attitudes, Geneve) (CH)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2011: Wiener innen aussen, Wonderloch Kellerland, Berlin

2010: Attraits Clandestines, Katz Contemporary, Zürich; brainspinebeat, teapot, Köln

2008: Private Eye, Häusler Contemporary, München (D); Josef Hannibal Now!, Blancpain Art Contemporain, Geneve (CH)

2007: Grüner Bereich, Schloß Wiesenburg, bei Berlin (D): Und immer fehlt mir was, Ausstellungsraum Färbergasse, Wien (A) und Werkstatt, Graz (A)

2006: Der Schuh in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg (A); Sweet Ecstasy, Galerie Nicola von Senger, Zürich (CH); Memento Mori, Comme ci comme ça II, Köln (D)

2005: Mädels, Galerie Gabriele Rivet, Köln (D)

2004: Black and White, Galerie Gabriele Rivet, Köln (D); All Creatures Great and Small, Comme ci comme ça II, (Karin Barth), Köln (D)

2003: 10 Jahre Ars Futura, Ars Futura, Zürich (CH)

2002: Some People, Galerie Carla Stützer, Köln (D); Over the Moon, Kunstraum Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)

2000: Dr. Wings, Air de Paris, Paris (F)

2001: Galerie Krinzinger, Wien (A)

1999: Bonne Année, Air de Paris, Paris (F)

1998: Art et Mode, Fri Art, Fribourg (CH); Sinn und Funktion der Zeichnung heute, Sonderschau Art Frankfurt (D)

1997: Von Kopf bis Fuß, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (D)

1996: Non! Pas comme ça!, CAN, Neuchatel (CH); Exotic Erotik, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (D)

1994: Kommunikationsmodelle, Galerie Otto Schweins, Köln (D); Kunstverein Kippenberger, Kassel

1993: Collection Martin Kippenberger, Centre Georges Pompidou, Paris (F), Love in a cold Climate, Dooley le Cappillaine, New York (USA)