

KONZETT

Galerie Konzett
Spiegelgasse 21, A-1010 Wien
T +43 1 513 01 03
F + 43 1 513 01 04
gallery@artkonzett.com
www.artkonzett.com
Öffnungszeiten: Di-Fr 11-18 Uhr
Sa 11-17 Uhr

Wien, Jänner 2012

PRESSEINFORMATION

Hans Weigand: „Dark Surfing with Sigmund“ & More.

Vernissage: Donnerstag, 26. Jänner 2012, 19:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 27. Jänner 2012 bis 20. Feber 2012

Von der digital generierten Malerei über die Fotografie und Grafik bis zur Skulptur, von der Rauminstallation über Video, Film bis zum Gitarrenrock ist Weigands Werk grundsätzlich interdisziplinär und multimedial bestimmt. Seit den 1970er Jahren gilt sein besonderes Interesse der Fotomontage. Extrem vergrößerte Bildraster und Typografiefragmente, sowie die Einbeziehung malerischer Montageelemente gelten als typische Bestandteile seiner Raumgestaltungen.

Paradigmatisch sind die monumentalen Panorama-Installationen der letzten Jahre. Das Panorama „**Dark Surfing with Sigmund**“, entstanden 2010, und im selben Jahr im Art Center Los Angeles präsentiert, ist nun erstmals in Europa zu sehen. Weigands Bildwelt wird darin auf neue Weise erlebbar; ein Gesellschaftsbild heutiger Zeit, worin sich die Leichtigkeit der kalifornischen Popkultur mit deren dunklen und abgründigen Erscheinungsformen vermischt.

Ebenfalls in der Ausstellung gezeigt wird die Fotoserie „**Disco Boys**“ (1977). Benannt nach einem Song von Frank Zappa, dient das eigene, jugendkulturell verortete Selbst als formbares Ausgangsmaterial: Der Körper wird zur Projektionsfläche, der mit unterschiedlichen Stilen der Zeit überblendet wird. Auf einem weiteren Raumelement ist eine in der Gegenwart spielende Jerry-Cotton-Geschichte in Form eines lebensgroßen Fotoromans affiziert. Im Inneren des Baus laufen Videosequenzen aus dieser Neuinterpretation. „**Cotton 2010**“ spiegelt, typisch für Weigands Unternehmungen, ein genealogisches Interesse wider, nämlich dafür, wie ein Stück Amerika-beeinflusster Pop-Trivialität in die Alltagskultur Mitteleuropas eingeflossen ist. (Vgl. Christian Höller, 2005)

& More: Installativer Eingriff von Hans Weigand mit Werken befreundeter Künstler, wie Mike Kelley, Jason Rhoades, Raymond Pettibon, Michel Würthle, Martin Kippenberger, Franz West und Heimo Zobernig.

Kurator: Stefan Bidner

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog!

PRESSEKONTAKT:

Mag. Angelika Romauch
Tel: 01-513 01 03

KONZETT

gallery@artkonzett.com